

## 創部からのあゆみ（コンクール実績）

年度	課題曲	自由曲	指揮者	出場部門	茨城県 吹奏楽 コンクール	関東・東関東 吹奏楽 コンクール	全日本 吹奏楽 コンクール
S.58	常総学院高等学校が開校。吹奏楽部が創部されたが部員数が6名のためコンクールには出場せず。						
S.59		「ウェールズの歌」より 1. 3楽章 (A.O.デイビス)	本図智夫	2部門	金賞		
S.60	(A) Overture FIVE RINGS (三枝 成章)	交響詩「海」より 第3楽章 “風と海との対話” (C.ドビュッシー/八田 泰一)	本図智夫	1部門	銀賞		
S.61	(C) 吹奏楽の為の序曲 (間宮 芳生)	ディオニソスの祭り (F.シュミット)	本図智夫	1部門	金賞 (県代表)	銀賞	
S.62	(A) 風紋 (保科 洋)	交響詩「ローマの祭り」より チルチェンセス・主顕祭 (O.レスピーギ/磯崎 敦博)	本図智夫	1部門	金賞 (県代表)	銀賞	
		春の猟犬 (A.リード)	本図智夫	3部門	金賞		
S.63	(A) 深層の祭 (三善 晃)	バレエ音楽「ダフニスとクロエ」 第2組曲より 夜明け・全員の踊り (M.ラヴェル/R.ブートリー)	本図智夫	1部門	金賞 (県代表)	金賞	
		「ウェールズの歌」より 1. 3楽章 (A.O.デイビス)	坂本秀樹	3部門	金賞		
H.1	(B) WISH (田嶋 勉)	「スペイン狂詩曲」より マラゲーニャ・祭りの日 (M.ラヴェル/八田 泰一)	本図智夫	1部門	金賞 (県代表)	金賞 (関東代表)	金賞
		シンフォニック・プレリュード (A.リード)	梅田健一	3部門	金賞		
H.2	(A) ランド・スケープ 一吹奏楽のために (池辺 晋一郎)	楽劇「サロメ」より “7つのヴェールの踊り” (R.シュトラウス/M.ハイムズレー)	本図智夫	1部門	金賞 (県代表)	金賞 (関東代表)	金賞
		組曲「道化師」より I. プロローグ VII. 抒情的小シーン X. エピローグ (D.カバレフスキー/藤田 玄播)	梅田健一	3部門	金賞		
H.3	(A) 斜影の遺跡 (河出 智希)	バレエ音楽「ロメオとジュリエット」 より モンタギュー家とキャピュレット家、 決闘そしてタイボルトの死 (S.プロコフィエフ/八田 泰一)	本図智夫	A部門	金賞 (県代表)	金賞 (関東代表)	金賞
		歌劇「サムソンとデリラ」より バックナール (C.サンサーンス/L..スタイガー)	梅田健一	B部門	金賞		
H.4	(A) ネレイデス (田中 賢)	「アルプス交響曲」より 日の出、悲歌、嵐の前の静寂、 雷雨と嵐、下山、夜 (R.シュトラウス/八田 泰一)	本図智夫	A部門	金賞 (県代表)	金賞 (関東代表)	金賞
		歌劇「イーゴリ公」より ダッタン人の踊り (A.ボロディン/八田 泰一)	梅田健一	B部門	金賞		
H.5	(III) 潮煙 (上岡 洋一)	交響詩「魔法使いの弟子」より ゲーテのバラードによるスケルツォ (P.デュカス/F.ウインターボトム)	本図智夫	A部門	金賞 (県代表)	金賞	
		ディオニソスの祭り (F.シュミット)	栗田真美	B部門	金賞		

年度	課題曲	自由曲	指揮者	出場部門	茨城県 吹奏楽 コンクール	関東・東関東 吹奏楽 コンクール	全日本 吹奏楽 コンクール
H.6	(Ⅲ) 饗応夫人 太宰治作「饗応夫人 のための音楽 (田村 文生)	交響詩「ローマの噴水」より Ⅱ朝のトリトネの噴水、Ⅲ昼の トレヴィの噴水、Ⅳ黄昏のメディチ 荘の噴水 (O.レスピーギ/磯崎 敦博)	本図智夫	A部門	金賞 (県代表)	金賞 (関東代表)	金賞
		交響詩「海」より 第3楽章 “風と海との対話” (C.ドビュッシー/八田 泰一)	栗田真美	C部門	金賞		
H.7	(Ⅰ) ラメセスⅡ世 (阿部 勇一)	バレエ音楽「ダフニスとクロエ」 第2組曲より 夜明け・全員の踊り (M.ラヴェル/R.ブートリー)	本図智夫	A部門	金賞 (県代表)	金賞	
		「トッカータとフーガ」二短調 (J.S.バッハ/P.デュボン)	岡田拓也	C部門	金賞		
H.8	(Ⅴ) 交響的譚詩 ～吹奏楽のための (露木 正登)	「交響三章」より 第3楽章 (三善 晃/小澤 俊朗)	本図智夫	A部門	金賞 (県代表)	金賞 (東関東代表)	金賞
		交響組曲「寄港地」より チュニスからネフタ、ヴァレンシア (J.イベール/P.デュボン)	岡田拓也	C部門	金賞		
H.9	(Ⅲ) 五月の風 (真島 俊夫)	バレエ音楽「シバの女王ベルキス」より Ⅰ. ソロモンの夢 Ⅱ. 戦いの踊り Ⅲ. ベルキスの暁の踊り Ⅳ. 狂宴の踊り (O.レスピーギ/本図 智夫)	本図智夫	A部門	金賞 (県代表)	金賞 (東関東代表)	金賞
		組曲「道化師」より Ⅰ. プロローグ Ⅶ. 抒情的小シーン Ⅹ. エピローグ (D.カバレフスキー/藤田 玄播)	岡田拓也	C部門	金賞		
H.10	(Ⅱ) 稲穂の波 (福島 弘和)	4つの交響的印象「教会のステンド グラス」より Ⅰ. エジプトへの逃亡 Ⅱ. 大天使聖ミカエル (O.レスピーギ/本図 智夫)	本図智夫	A部門	金賞 (県代表)	金賞 (東関東代表)	金賞
		カンタベリーコラール (J.V.der.ロースト)	岡田拓也	C部門	金賞		
H.11	1. 交響曲第6番「田園」より Ⅳ. 雷雨、嵐 Ⅴ. 牧人の歌—嵐の後の喜びと感謝の感情 (L..V.ベートーヴェン/本図 智夫) 2. 道化師の朝の歌 (M.ラヴェル/本図 智夫) 3. バーナムとベイリーのお気に入り (K.キング)		本図智夫	全日本吹奏楽コンクール3年連続出場のため、 特別演奏を中心に活動			
H.12	(Ⅲ) 胎動の時代 ～吹奏楽のために (池辺 晋一郎)	交響詩「ドン・ファン」作品20 (R.シュトラウス/本図 智夫)	本図智夫	A部門	金賞 (県代表)	金賞 (東関東代表)	銀賞
		ルーマニア民族舞曲より (B.バルトーク/片山 章)	片山 章	C部門	金賞		
H.13	(Ⅲ) あの丘をこえて (星谷 丈生)	楽劇「サロメ」より “7つのヴェールの踊り” (R.シュトラウス/M.ハインズレー)	本図智夫	A部門	金賞 (県代表)	金賞 (東関東代表)	金賞
		「トッカータとフーガ」二短調 (J.S.バッハ/片山 章)	片山 章	C部門	金賞		
H.14	(Ⅱ) 追想 ～ある遠い日の～ (岡田 宏)	「スペイン狂詩曲」より 祭り (M.ラヴェル/本図 智夫)	本図智夫	A部門	金賞 (県代表)	金賞 (東関東代表)	金賞
		ルーマニア民族舞曲より (B.バルトーク/片山 章)	片山 章	C部門	金賞		

年度	課題曲	自由曲	指揮者	出場部門	茨城県 吹奏楽 コンクール	関東・東関東 吹奏楽 コンクール	全日本 吹奏楽 コンクール
H.15	第34回ネムバンドクリニックに出演 (5月16日～5月18日)		本図智夫	全日本吹奏楽コンクール3年連続出場のため、 特別演奏を中心に活動			
	テキサスバンドコンベンション(サンアントニオ)アーカンソー バンドコンベンション(リトルロック)にメインゲストとして出演 (7月25日～8月5日)						
	東京芸術劇場にて、第九演奏会を開催(10月24日)						
		歌劇「サルタン皇帝の物語」より 熊蜂の飛行、3つの奇跡 (R.コルサコフ/片山 章)	片山 章	C部門	金賞		
H.16	(I) 吹奏楽のための 「風之舞」 (福田 洋介)	「交響三章」より 第3楽章 (三善 晃/本図 智夫)	本図智夫	A部門	金賞 (県代表)	金賞 (東関東代表)	金賞
		「トッカータとフーガ」二短調 (J.S.バッハ/片山 章)	片山 章	C部門	金賞		
H.17	(III) ストリート・パフォー マーズ・マーチ (高橋宏樹)	ディオニソスの祭り (F.シュミット)	本図智夫	A部門	金賞	金賞 (東関東代表)	銀賞
		喜歌劇「メリーウイドウ」セレクション (F. レハール/鈴木英史)	片山 章	C部門	銀賞		
H.18	(I) 架空の伝説のための 前奏曲 (山内雅弘)	交響詩「ローマの噴水」より II 朝のトリトーネの噴水、III 昼の トレヴィの噴水、IV 黄昏のメディチ 荘の噴水 (O.レスピーギ/本図 智夫)	本図智夫	A部門	金賞 (県代表)	金賞 (東関東代表)	金賞
		ルーマニア民族舞曲より (B.バルトーク/片山 章)	片山 章	C部門	金賞		
H. 19	東京芸術劇場にて、常総学院高等学校創立25周年記念演奏会を開催 (10月30日)		本図智夫	全日本吹奏楽コンクール3年連続出場のため、 特別演奏を中心に活動			
		リュートのための古い舞曲とアリアより (O. レスピーギ/片山章)	片山 章				
H. 20	(IV) 天馬の道 ～吹奏楽のために (片岡寛晶)	交響曲第3番「シンフォニーポエム」 (A.ハチャトゥリャン/本図智夫)	本図智夫	A部門	金賞 (県代表)	金賞	
		アイヌ民謡「イヨマンテ」の主題による 変奏曲 (福島弘和)	片山 章	C部門	金賞		
H.21	(IV) マーチ「青空と太陽」 (藤代敏裕)	「スペイン狂詩曲」より マラゲーニャ・祭り (M.ラヴェル/本図智夫)	本図智夫	A部門	金賞 (県代表)	金賞	
		「異国」より (M.モジューコフスキー/福島弘和)	片山章	C部門	優秀賞 (県南地区大会)		
H.22	(V) 吹奏楽のための スケルツォ第2番《夏》 (鹿野草平)	バッハの名による幻想曲とフーガ (F.リスト/田村文生)	本図智夫	A部門	金賞 (県代表)	金賞 (東関東代表)	金賞
		組曲「アプデラザール」より (H.パーセル/片山章)	片山章	C部門	優秀賞 (県南地区大会)		
H.23	(V) 「薔薇戦争」より 戦場にて (山口哲人)	バレエ音楽「中国の不思議な役人」 (B.バルトーク/佐藤正人)	本図智夫	A部門	金賞 (県代表)	金賞 (東関東代表)	金賞
		「小さな旅行者」より (S.ボルトキエヴィッチ/片山章)	清和潤	C部門	優秀賞 (県南地区大会)		

年度	課題曲	自由曲	指揮者	出場部門	茨城県 吹奏楽 コンクール	関東・東関東 吹奏楽 コンクール	全日本 吹奏楽 コンクール
H.24	(V) 香立つ刹那 (長生淳)	科戸の鵲巢—吹奏楽のための祝典序曲 (中橋愛生)	本図智夫	A部門	金賞 (県代表)	金賞 (東関東代表)	銀賞
		リュートのための古い舞曲とアリアより (O. レスピーギ/片山章)	清和潤	C部門	優秀賞 (県南地区大会)		
H.25	東京芸術劇場にて、常総学院高等学校創立30周年記念演奏会を開催 (10月31日)		本図智夫	全日本吹奏楽コンクール3年連続出場のため、 特別演奏を中心に活動			
		第六の幸福をもたらす宿より (M. アーノルド/瀬尾宗利)	清和潤	C部門	優秀賞 (県南地区大会)		
H.26	(V) きみは林檎の樹を 植える (谷地村博人)	吹奏楽のための交響的断章 (福島弘和)	本図智夫	A部門	金賞 (県代表)	金賞	
		元禄 (楢田映之扶)	清和潤	C部門	優秀賞 (県南地区大会)		